



Отдел научных исследований и
реставрации пергаменных рукописей
ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря

приглашает Вас
на конференцию с международным участием

Manuscripta Medievalia:

От истории бытования
к современной реставрации.
К 90-летию Г.З. Быковой (1928–2017)



Конференция состоится по адресу:
г. Москва, ул. Радио, д. 17, корп. 6
ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря
Конференц-зал (2-й этаж)

Для оформления пропуска просим
отправить заявку по электронному адресу:
catherine.moro87@gmail.com
или сообщить о своем визите по телефону:
+7 (499) 763 37 17

**Для прохода в здание ВХНРЦ
необходимо иметь при себе паспорт**

Оргкомитет конференции:

Элина Николаевна Добрынина
Екатерина Ивановна Морозова

9–10 июля 2018

9 июля 2018 г., понедельник

10:30 **Инна Павловна Мокрецова**

(Москва, Государственный научно-исследовательский институт реставрации)
Деятельность Г.З. Быковой в московском Научно-исследовательском институте реставрации в 1960-е – 1980-е гг.

11:30 **Элина Николаевна Добрынина,**

Владимир Александрович Кочетков
(Москва, ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря)
Древнерусское Евангелие апракос второй половины XIV в. (БАН, Арх. Д. 1):
Новые аспекты комплексной реставрации

12:00 **Екатерина Ивановна Морозова**

(Москва, ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря)
Опыт реставрации средневековых пергаменных грамот с подвесными печатями

12:30 **Полина Владимировна Войханская**

(Москва, ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря)
Реставрация и атрибуция макулатурных фрагментов латинской иллюминированной рукописи XV–начала XVI вв.

13:00 **Дарья Анатольевна Смирнова**

(С.-Петербург, Государственный Эрмитаж)
Реставрация русских грамот XVII в. из собрания Государственного Эрмитажа

Перерыв на обед 13:30 – 14:30

14:30 **Georgios Boudalis**

(Thessaloniki, Museum of Byzantine Culture, Book and Paper Conservation Department)
The Early Codex and the Crafts of Late Antiquity

15:00 **Валерий Викторович Игошев**

(Москва, Государственный научно-исследовательский институт реставрации)
Псковские оклады Евангелий с иконописными изображениями на верхней крышке XIV–XVII вв.: типология, стилистические и технологические особенности

15:30 **Сергей Анатольевич Кудрявцев**

(С.-Петербург, Государственный Эрмитаж)
О технологии изготовления застежек для переплетов кириллических книг в XVII – начале XX вв.

16:00 **Евгения Юрьевна Щукина**

(С.-Петербург, Государственный Русский музей)
Опыт реставрации семи миниатюр Евангелия из собрания Государственного Русского музея

16:30 **Посещение отдела научных исследований и реставрации пергаменных рукописей (3-й этаж, комн. 305)**

10 июля 2018 г., вторник

10:30 **Борис Львович Фонкич**

(Москва, Институт всеобщей истории РАН)
Палестинский дукт византийского маюскула

11:00 **Konstantinos Choulis**

(Athens, University of West Attica, Department of Antiquities and Works of Art Conservation)
Byzantine Decorative Tools. Any Relation with the Text?

11:30 **Александр Львович Лифшиц**

(Москва, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»)
Декоративный элемент и комментарий к нему: Об одной записи в древнем Архангельском Евангелии

12:00 **Энгелина Сергеевна Смирнова**

(Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова, Государственный институт искусствознания)
О миниатюрах Добрилова Евангелия 1164 г.

12:30 **Мария Алексеевна Орлова**

(Москва, Государственный институт искусствознания)
Спасское Евангелие и его место в художественной культуре Руси первой трети XIII в.

Перерыв на обед 13:00 – 14:00

14:00 **Геннадий Викторович Попов**

(Москва, Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева)
Зарайское Четвероевангелие 1401 г.

14:30 **Алексей Владимирович Сиренов**

(С.-Петербург, Институт истории Санкт-Петербургского государственного университета)
Поздние приписки на пергаменных грамотах владимирскому Успенскому собору

15:00 **Анатолий Аркадьевич Турилов**

(Москва, Институт славяноведения РАН)
Забывшие и малоизвестные русские рукописи первой половины XV в. с неовизантийским орнаментом

15:30 **Юрий Александрович Грибов**

(Москва, Государственный исторический музей)
Русские иллюстрированные рукописи середины XVII в., созданные в Казани (новые атрибуции)

16:00 **Показ фрагмента архивного фильма «Сохранить для потомков» (ЦентрНаучФильм, 1986 г.)**